

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-F-2023. (números de referencia) de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Kevyn Ronaldo Galindo Ventura.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE


Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III. Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo” del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral III**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Kevyn Ronaldo Galindo Ventura.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral III.

1. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Analiza y comprende los términos vistos y realiza un ensamble instrumental con propiedad.	Interpretación de piezas musicales populares.	Realizará ensayos de ensamble instrumental para el montaje de piezas populares.	LISTAS DE COTEJO Ensayos por sección con cada instrumento. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Ensayos a nivel general del ensamble. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

1. Cronograma del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	OCTUBRE 2023																															
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31										
Realizará ensayos de ensamble instrumental para el montaje de piezas populares.			X	X			X	X				X	X					X	X													

Asueto por Día de la Revolución: 20 de octubre.

1. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ensayos por sección con cada instrumento.	Ensayos a nivel general del ensamble.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	de León Lemus, Gerzon Moriáncumer	10	10	20
2	Martín Lol, Vanessa Tamíly	10	10	20
3	Mejía Morales, Juan Manuel	10	10	20
4	Morales Calel, Karly Fabiola Guadalupe	10	10	20
5	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	10	10	20
6	Salvador Semén, Gary Ranndy	10	10	20
7	Shead Shead, Hudson Michael	10	10	20
8	Shead Shead, Jubilee Praise	10	10	20
9	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	10	10	20
10	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	10	10	20
11	Tiriquiz González, Maycol Alejandro	10	10	20

2. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Analiza y comprende los términos vistos y realiza un ensamble instrumental con propiedad.	Interpretación de piezas musicales modernas.	Realizará ensayos de ensamble instrumental para el montaje de piezas modernas.	LISTAS DE COTEJO Ensayos por sección con cada instrumento. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Ensayos a nivel general del ensamble. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

2. Cronograma del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		OCTUBRE 2023																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará ensayos de ensamble instrumental para el montaje de piezas modernas.						X					X										X		

Asueto por Día de la Revolución: 20 de octubre.

2. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ensayos por sección con cada instrumento. 10 pts.	Ensayos a nivel general del ensamble. 10 pts.	
1	Ajanel Pantó, Cristian Tomás	10	10	20
2	Chitic Xirúm, Elmer Martín	10	10	20
3	Mejía Morales, Eduardo Alexander	10	10	20
4	Nix Ramos, Jeancarlo Tomás	10	10	20
5	Nix Ramos, Francis Tomasita	10	10	20
6	Pérez Conóz, José Alexander	10	10	20
7	Tiriquiz González, Tomás Frank	10	10	20
8	Tol Tajiboy, Hely Shaidey	10	10	20
9	Velásquez Ramos, Adison Serapio	10	10	20
10	Xirúm Quinóm, Cristian Frayner Enoc	10	10	20
11	Xon Chitic, Juan José Daniel	10	10	20
12	Xon Chitic, Sarahí Natasha	10	10	20

3. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Analiza y comprende los términos vistos y realiza un ensamble instrumental con propiedad.	Ensamble de pieza musical moderna.	Realizará ensayos de ensamble instrumental para el montaje de una pieza moderna.	LISTAS DE COTEJO Ensayos por sección con cada instrumento. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Ensayos a nivel general del ensamble. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

3. Cronograma del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		OCTUBRE 2023																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará ensayos de ensamble instrumental para el montaje de una pieza moderna.	X				X		X			X		X			X		X			X		X	

Asueto por Día de la Revolución: 20 de octubre.

3. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ensayos por sección con cada instrumento.	Ensayos a nivel general del ensamble.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	10	10	20
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	10	10	20
3	Martínez de León, Aleksa Sucely	10	10	20
4	Martínez de León, Iker Adolfo	10	10	20
5	Morales Cael, Christopher Miguelangel	10	10	20
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	10	10	20
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	10	10	20

4. Planificación del curso Práctica Coral III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Interpreta obras corales de diferentes épocas, estilos y compositores nacionales y universales, en la composición de coros.	Entona repertorio coral adecuado al contexto.	Piezas musicales de carácter popular y cultural de Guatemala.	Realizará ejercicios de calentamiento y vocalización, juntamente con el montaje de piezas de carácter popular y cultural de Guatemala.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de vocalización e impostación de la voz. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Montaje de piezas al unísono. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Piano, hojas y pizarrón. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

4. Cronograma del Curso Práctica Coral III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		OCTUBRE 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará ejercicios de calentamiento y vocalización, juntamente con el montaje de piezas de carácter popular y cultural de Guatemala.				X					X					X					X					

Asueto por Día de la Revolución: 20 de octubre.

4. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ejercicios de vocalización e impostación de la voz.	Montaje de piezas al unísono.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	10	10	20
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	10	10	20
3	Martinez de León, Aleksa Sucely	10	10	20
4	Martinez de León, Iker Adolfo	10	10	20
5	Morales Calel, Christopher Miguelangel	10	10	20
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	10	10	20
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	10	10	20